

SCHOOL

TALK

Hand-out

The Golden Circle van Sinek

"Iedereen weet wat hij doet, een gedeelte weet hoe hij het doet, maar weinigen weten waarom zij het doen" (Sinek, 2009).

Sinek ontwikkelde de Golden Circle voor ondernemers en organisaties die zich willen richten op inspirerend leiderschap. Geïnspireerde bedrijven beginnen volgens Sinek namelijk altijd bij why en werken zich zo een weg naar buiten naar de **how** en **what**.

Schooltalk is ontstaan vanuit de gedachte van de Golden Circle. In het onderwijs hebben we de neiging om te starten met het bedenken van de **what** (wat wil ik in de les, organisatie of het onderwijs doen?) met als resultaat dat we iets over het hoofd zien en niet de gewenste resultaten halen. Om elkaar beter te begrijpen en nader tot elkaar te komen moet je beginnen bij de kern (**why**) en werken naar een weg naar buiten (**how – what**). De vraag moet dus eerst zijn: waarom doe ik wat ik doe in de klas, organisatie of het onderwijs?

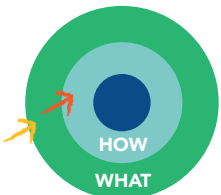
Uitleg tool

In Schooltalk willen wij de Golden Circle net even anders inzetten. We gebruiken twee Golden Circles. Deze doorloop je in drie verschillende fases. Je hebt de vrijheid om na elke fase te stoppen. Dit is afhankelijk van hoeveel tijd jullie als groep hebben om de tool te doorlopen. Kijk hiervoor naar de tijdsindicatie per fase. Na elke fase kan je je opbrengsten noteren en met elkaar delen.

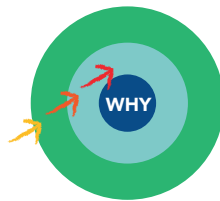
Fase 1: Reflectie (90 minuten)

Fase 2: Verdieping (60 minuten)

Fase 3: Verbreden (40 minuten)



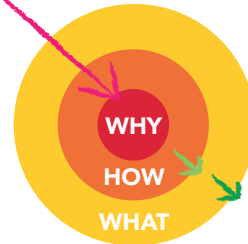
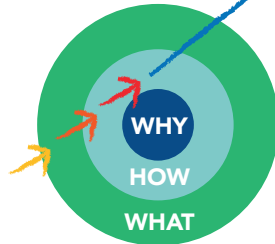
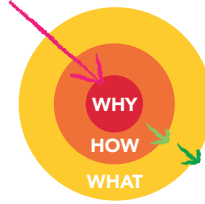
In de eerste fase stimuleert de kleurplaat tot een concrete **what** en **how** van een lastige situatie.



In fase 2 ga je hier samen over in gesprek en kom je met behulp van een aantal onderzoekende en verdiepende vragen naar een diepere betekenis van de kern van je handelen (**why**).



In fase 3 gaan jullie de dialoog met elkaar aan, delen jullie casuïstiek en geven jullie tips. Zo helpen jullie elkaar om tot nieuwe inzichten te komen (**how** en **what**).



Overstijgende thema's

In de tool wordt gevraagd om aan de hand van overkoepelende thema's het gesprek aan te gaan. Hieronder vinden jullie een aantal thema's waar jullie uit kunnen kiezen:

- Didactiek
- Motivatie
- Professionalisering
- Klassenklimaat
- Curriculum
- Beroepsbeeld
- Diversiteit en Inclusie
- Grensoverschrijdend gedrag



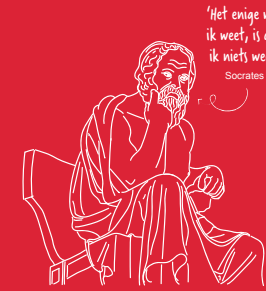
Socratische houding

Om de **why** scherper te krijgen, raden wij aan om een socratische houding aan te nemen in de dialoog. Dingen die doorgaans vanzelfsprekend lijken, willen we ter discussie stellen. "Enkel hij die zichzelf kent, en weet dat hij niets weet, heeft ruimte voor werkelijke kennis," aldus Socrates.

Wat is een socratische houding?

De basis van een socratische houding is een vragende, onwetende, verwonderende en soms zelfs onbenullige houding. Onderzoeken in plaats van zeker weten en het niet weten durven te omarmen (Wiss, 2020). Door middel van Schooltalk willen wij jullie uitnodigen tot nadenken, uitleggen, aanscherpen, verdiepen, informatie verschaffen, onderzoeken en bovenal verbinden. Om dit gesprek op een juiste manier aan te gaan, vinden jullie in deze hand-out het recept voor een socratische houding en een aantal voorbeeldvragen die jullie kunnen inzetten tijdens het gesprek.

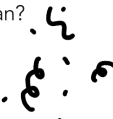
Recept voor een socratische houding:



- Nieuwsgierigheid als basis;
- Een flinke scheut onwetendheid;
- Een theelepel naïviteit;
- Een snuffje wens tot verdieping;
- Een portie geduld;
- Oordelen bewaard in de koelkast;
- Leegte in je hoofd en openheid in je ogen;
- Een pond empathische nulstand (Wiss, 2020).

Voorbeeldvragen:

- Wat is [...thema...] voor jou?
- Wat deed of doe je in de situatie op je tekening?
- Wat kan je al goed?
- Wat zou je graag willen op dat moment?
- Wanneer is [...thema...] voor jou geslaagd?
- Waarom is [...thema...] belangrijk voor jou?
- Waartoe leidt volgens jou [...thema...] ?
- Welke gedachte zit daarachter?
- Hoe sluit dit aan bij jouw visie op het leven/onderwijs?
- Welke normen/waarden kun je hieraan koppelen?
- Waar ligt de basis van de gedachte? Waar komt dit vandaan?
- Wie van jouw collega's heeft deze expertise in huis?



Voorbeeld invullen de Golden Cirkel

Thema: Klassenklimaat

Voorbeeld:

Ik heb de clown ingekleurd. Deze heb ik ingekleurd omdat ik mezelf zie als een clown voor de klas. Hierdoor creëer ik soms situaties waarin studenten mij niet serieus nemen. Dat vind ik lastig.

What:

Ik maak een grapje over mezelf voor de klas. Bijvoorbeeld over dat ik erg vergeetachtig ben.

How:

Ik doe dit door mezelf niet te serieus te nemen en een informele wat ongedwongen sfeer te creëren.

Why:

Ik doe dit omdat ik het belangrijk vind dat studenten zich bij mij op hun gemak voelen en dat ze zich veilig voelen bij mij en zich vrij voelen om fouten te maken.

Thema: Formatief handelen

Voorbeeld:

Ik heb de stip op de horizon ingekleurd. Ik merk dat ik het belang inzie van formatief handelen maar heb het gevoel dat het nog een enorme zoektocht is om dit in mijn lessen toe te passen. Ook voel ik best veel druk vanuit het management om dit neer te zetten en dat bezorgt mij wel stress.

What:

Ik probeer door allerlei gedifferentieerde lesvormen leerlingen te laten leren met elkaar. Ook probeer ik de cyclus in mijn lessen aan te houden zoals die voorgeschreven is vanuit de literatuur. Op allerlei manieren probeer ik feedback te (laten) genereren die het leren inzichtelijk maakt en leerlingen verder helpt.

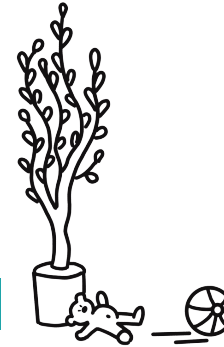
How:

Door formatief handelen in mijn lessen toe te passen.

Why:

Ik vind het belangrijk dat leerlingen de les zo optimaal mogelijk beleven en dat mijn impact als docent maximaal is op het gebied van het leren van leerlingen.

SCHOOL TALK



Sinek, S. (2009). *Start with why: How great leaders inspire everyone to take action*. Penguin.
Wiss, E. (2020). *Socrates op sneakers: Praktische gids voor het stellen van goede vragen*. Ambo | Anthos.

2023 ©

Bedacht en ontwikkeld door:

Khalid Arbaj, Bilal Bernichi, Momo Bouzia, Michael Brink, Jenella Duijne,
Jasper van Gennip, Erwin Janssen, Marije de Jong, Paula Koppes, Oumaima Oulad Si Omar,
Berdien Rebel, Safouane Riani, Sander Riesener, Frans van Stockem.

Illustratie en vormgeving:
Janneke Quartel | www.qudio.nl

Mogelijk gemaakt door:

